

**Описание системной деятельности
по проекту
«От колокольчика до колокола»**

Тип проекта: информационно-практический, долгосрочный, групповой.

Срок реализации: сентябрь 2020 года – май 2021 года.

Участники проекта: воспитанники 3-7 лет, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители, педагоги.

Социальные партнеры – православный приход Храма Успения Пресвятой Богородицы г. Калининграда, православный приход Храма прп. Герасима Болдинского г. Калининграда, БФУ им. Канта, МАОУ гимназия № 32 г. Калининграда, ДОО – ресурсные центры по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания.

Итоговый продукт: творческая мастерская «Перезвон колоколов» по изготовлению колокольчиков из разных материалов.

Итоговое событие: форум педагогической и родительской общности «В душе какое благозвучие, когда звонят колокола»

Введение

*Там, где слышен звон колокола,
не может быть зла*

В дошкольном возрасте начинает закладываться основа системы личностных духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируется осознание себя, отношение к себе и к близкому окружению, а также к обществу в целом.

Ребенок не рождается с пониманием собственного «я», самоощущением и глубоким самоосмыслением. Эти качества развиваются во взаимодействии с социумом и напрямую зависят от их содержания.

Человек подобен колоколу. Каждый звучит по-разному. Один, красивый, но без языка, другой, наоборот, имеет очень длинный язык, третий – с такими трещинами, что не может звучать полноценно. Все они искажают истинное звучание.

Безусловно, чтобы даже самые маленькие колокольчики зазвучали целым спектром тонов, они должны быть взаимонастроены. Иначе окончательный звук не получится чистым, приятным, идеальным. Как каждый колокол неповторим, так и каждый человек уникален.

От того, какой «колокол» звучит рядом с ребенком, зависит его восприятие себя и его нравственный выбор. Ребенок копирует эмоции, поступки, проявления чувств взрослого. Если дошкольник получает достаточное количество созвучного тонкого «духовного перезвона», то он усваивает умение слышать и самого себя.

Ощущение и понимание самого себя зависит не от похвалы, не от коррекции поведения, а во многом от тех людей, которые нас знают, интересуются нами, внимательно выслушивают. Необходимо наполнять

жизнь ребенка любовью, добром, благородством, милосердием, кротостью, отзывчивостью, человеколюбием, становясь для него самым прекрасным, самым значимым «колоколом» на свете.

Основная идея проекта

Период дошкольного детства называют временем символизма, так как логические и мыслительные операции, опираясь на внешние объекты, только еще формируются. Символ, как мостик от одной реальности к другой, позволяет ребенку соединять объекты и понятия. Система понятий маленького ребенка опирается на систему образов. Именно образы отличаются нераздельным единством чувственных и смысловых компонентов. Поэтому яркие, запоминающиеся образы, звуки, запахи из детства мы бережно храним в нашем сердце долгие годы.

Георгиевская ленточка стала для нас символом воинской доблести и героизма в годы Великой Отечественной войны, запах сирени ассоциируется с Днем Победы, хлеб да соль – с гостеприимством и радушием. Очень хочется, чтобы и образ колокола в сознании наших детей вызывал воспоминания о Храме и побуждал к совершению добрых дел.

Актуальность

Не секрет, что родители стараются дать детям самое лучшее, но руководствуются отнюдь не внутренней гармонией, не целостностью личности ребёнка, а объёмом усвоенных им знаний, способностью бойко и «по-взрослому» общаться с окружающими (и сверстниками, и взрослыми). Основные показатели психологического здоровья личности: всестороннее принятие самого себя (позитивный образ «Я»), рефлексия (как одно из средств самопознания), стремление к самоизменению, саморазвитию, самореализации, остаются «за кадром».

Ежедневно мы и наши дети сталкиваемся с огромным информационным потоком. Яркие картинки на большой скорости сменяют

одна другую, что затрудняет, даже взрослому, выделить главное, осмыслить содержание. А что уже говорить о маленьком ребенке? Поэтому актуально обращение к внутреннему миру, который «шире и глубже, а главное – дороже в глазах Божиих, чем весь огромный мир» [4].

Конечно, дошкольник еще не задается вопросом о смысле жизни, но ощущение защищённости, «эмоционального тыла», поддержки, безусловная, безоговорочная любовь матери, отца позволяют ему в будущем быть уверенным в собственной значимости, важности своего существования в этом мире. Это осознание во многом зависит от ощущения себя частью семьи, частью коллектива друзей (единомышленников), частью народа, причастности общему делу или цели. Определённые задачи, обязанности, долг, которые налагаются при этом, не отягощают его, а наоборот – обогащают, дают радость.

«Жизнь дана на добрые дела» - гласит народная мудрость. Но практика показывает, что пословицы понимают и цитируют многие, но на деле воплощают их не всегда. Поэтому ориентация на добротворение актуальна, как никогда.

Новизна

Проект «От колокольчика до колокола» содействует передаче социокультурного опыта отдельной личности, небольшой группы, общества, усвоению духовно-нравственных ценностей и взаимообучению. Участниками проекта являются дошкольники, учащиеся школы, студенты, родители и педагоги.

Осознание критериев морали, формирование нравственных чувств и алгоритм поведения происходят в процессе взросления личности человека. Поэтому педагоги и студенты, используя символ колокола и колокольный звон, закладывают основы добродетели и нравственных ценностей. А дети, в

свою очередь, пробуждают в душах взрослых любовь, веру, мудрость и стремление совершенству.

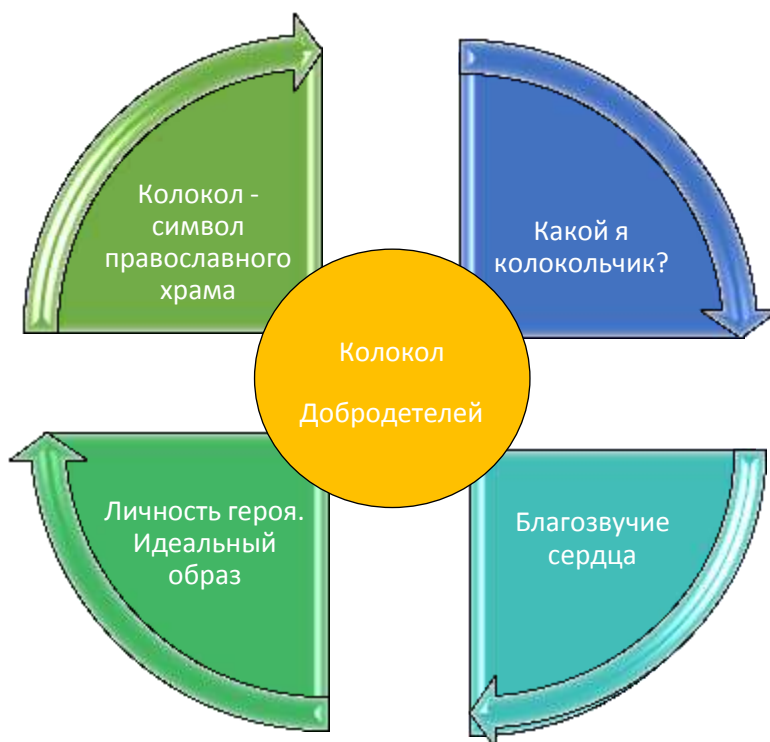
Духовно-нравственное знание, воплощенное в образе, обретает законченность, поэтому переживается ребенком и входит в его сознание и сердце, становясь неотъемлемой частью его личности.

Как благозвучие колокольчика вызывает яркое музыкальное впечатление в сердце ребенка, так и красота добрых дел вызывает желание их совершать. Навык в добродетели формирует привычку.

Особенность проекта

Особенность проекта состоит в том, что представленные блоки не разделены, а, наоборот, взаимопроникают друг в друга, составляя единое контекстное поле. Восприятие и освоение ценностей и добродетелей осуществляется в разнообразных видах деятельности, свойственных ребенку-дошкольнику: игре, рисовании, изобразительной, музыкальной, трудовой и других.

Рисунок 1. Взаимосвязь блоков проекта



Цель: Создание условий для формирования внутренней потребности ребенка совершать добрые поступки.

Общие задачи:

- способствовать погружению всех участников проекта в деятельность, позволяющую осознавать свои мысли, чувства и поступки через символику православного храма – колокол;
- создавать условия для активного приобщения к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- закладывать основы мотивации к личностному саморазвитию в соответствии с традиционными источниками нравственности и базовыми национальными ценностями,
- создавать условия для получения положительного опыта общения с людьми разного возраста, обогащения друг друга духовно-нравственным переживанием;
- воспитывать уважение к личности окружающих людей, умение всей душой принимать не похожих на себя.

Задачи для детей:

- знакомить с историей появления колокола, его символическим значением и пониманием важности колокольного звона в жизни современного человека;
- способствовать первоначальному прочувствованному восприятию ценностей внутреннего мира человека, формированию правильной самооценки;
- развивать способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;

- содействовать формированию эмоционально-положительного отношения к деятельному проявлению добра с помощью архетипически значимых образов (колокол, икона, храм);
- формировать способность детей целостно оценивать свои чувства, желания и поступки, стремиться к духовно-нравственному идеалу.

Задачи для родителей:

- создавать условия для формирования ответственного отношения родителей к своей социальной роли в семье и необходимости духовно-нравственного развития своих детей;
- способствовать развитию и укреплению традиционных семейных ценностей в процессе воспитания, росту уровня самообразования, самоорганизации, саморазвития.

Задачи для педагогов:

- создавать благоприятные условия для непрерывного повышения квалификации, профессионального роста и духовно-нравственного развития;
- способствовать гармоничному включению православного компонента в светской дошкольной образовательной организации;
- использовать в работе лучший опыт родителей в воспитании детей, пополнять педагогическую копилку инновационными методами и приемами взаимодействия с ними;
- повышать авторитет педагога среди коллег и родителей.

Задачи для социальных партнеров:

для учащихся школ:

- создавать эффективные условия для формирования духовности и нравственности школьников в процессе межведомственного взаимодействия;

- воспитывать желание взаимодействовать с детьми дошкольного возраста и делиться своим опытом в духовно-нравственном развитии
- воспитывать уважение к старшему поколению;

для студентов:

- создавать условия для повышения своей компетенции в процессе проведения мероприятий по духовно-нравственному развитию дошкольников;
- способствовать формированию морального сознания, развитию нравственных чувств и выработке навыков и привычек нравственного поведения в процессе реализации проекта;
- использовать опыт, накопленный в процессе обучения на формирование личности студента через сотрудничество и взаимодействие со всеми участниками проекта.

Этапы реализации проекта

I этап. Аналитический (подготовительный)

Изначально, идея проекта заключалась в использовании колокольного звона для коррекции нарушений дошкольников с ОВЗ (для развития слуховой памяти, формирования чувства ритма, отработки слоговой структуры слова, концентрации внимания, снятия напряжения, нервозности, беспокойства и даже мышечных спазмов). То есть как некую арт-терапевтическую деятельность – колоколотерапию. Но, чем больше мы сами узнавали о колоколах, чем больше осмысливали значение образа колокола в нашей культуре, тем больше возможностей для развития духовных и нравственных чувств ребенка открывалось перед нами. Поэтому нам показалось целесообразным включение в воспитательную практику всей дошкольной образовательной организации концепта «колокол» как одного из ярких социокультурных феноменов.

Анализ ситуации в детском саду показал ряд дефицитов:

- Дети не выделяют особенности внутреннего мира человека, его личностных качеств, останавливаясь только на внешних и видимых характеристиках (красивая одежда, внешность, игрушки).
- Также слабо сформирована мотивация к совершению добрых дел. Дети не всегда осознают необходимость делать добро, не потому что не хотят, а просто не знают «как» и «для чего».
- Отмечается низкий словарный запас в ценностной категории «добродетель».
- В современных семьях практически отсутствует традиции совместного добротворения. Не каждый родитель подкрепляет свои слова о важности добра реальными действиями.
- У педагогов отмечается недостаточный уровень компетенции по организации взаимодействия с семьей и священнослужителями в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Кроме того, взаимодействуя со студентами педагогического института (детский сад является стажировочной площадкой БФУ им. Канта), отметили их низкую осведомленность и слабые компетенции в вопросах духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников.

Не секрет, что формирование нравственных и духовных категорий для детей с ОВЗ является самой сложной задачей. Только совместная деятельность дошкольников с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников способствует позитивной социализации данной категории воспитанников детского сада, их включенности в единое пространство добра и любви.

II этап. Деятельностный (основной)

В дошкольном возрасте происходит освоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания, «пробы сил» в различных направлениях, в то же время дошкольников отличает

заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся как в познавательной, так и в моральной сферах. В этом возрасте возможно успешное воспитание детей в соответствии с идеалами, взятыми из жизни, сказок, художественных произведений. Реализация деятельностного принципа является наиболее важным требованием к нравственному воспитанию дошкольников.

Проект «От колокольчика до колокола» включает пять блоков: «Колокол – символ православного храма», «Какой я колокольчик?», «Благозвучие сердца», «Личность героя. Идеальный образ», «Колокол Добродетелей». Каждый из них учит любви: любви к знаниям, любви к себе, любви к ближнему, любви к Родине. Блок «Колокол Добродетелей» объединяет все остальные, так как он направлен на деятельностное проявление любви и добра по примеру Иисуса Христа. Таким образом, выбор количества блоков символичен. На Руси чаще всего встречаются Пятиглавые храмы. Пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют четырех евангелистов и Христа, как Главу Церкви.

Все пять блоков проекта объединены идеей самосовершенствования личности: от маленького колокольчика до большого колокола. Присвоение ценностей происходит в трех аспектах: когнитивном (я знаю и понимаю), эмоциональном (мне нравится ... и я хочу быть похожим на...) и деятельностном (добротворение). Причем это происходит независимо от возраста человека.

1 Блок. Колокол – символ православного храма

Колокол с древних времен служил людям. Колокол, как человек, имеет строение: уши – это отверстия, за которые поднимают колокол, плечи, туловище и язык – металлический стержень, без которого колокол, не сможет издавать звук. Колокольный звон называют «говорящими устами».

На Руси к колоколам всегда относились с благоговением. Колокола отмеряли ход времени, били тревогу, предупреждали о приближении неприятеля, созывали воинов, встречали победителей, приветствовали знатных гостей. Колокольный звон радовал, предупреждал об опасности, спасал от беды целые селения и города. Но иногда чудом является спасение одной заблудшей души, в которой колокольный звон задел самые болезненные струны совести, и через покаяние эта погибающая душа воскресает для новой жизни.

Только в одной стране мира – в России – живет колокольная музыка. Только на Руси звон стал национальным искусством, так как отвечает духовным запросам русских людей. Ничем иным общее настроение народа не может быть выражено удачнее, ничем праздник не может быть прекраснее и торжественнее возвеличен, как именно мощным колокольным звоном. Когда бьют колокола, возникает ощущение торжественности, неразрывной связи со своей родиной, со своим народом, его историей и традициями.

2 Блок. Какой я колокольчик?

Многие современные родители считают, что у ребёнка важно развивать, прежде всего, «пробивные» качества: настойчивость, уверенность, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Поэтому второй блок проекта предполагает создание условий для того, чтобы ребенок хотел сам делать добро и творить благодетель. Это дает возможность задуматься, а каким «колоколом» являешься ты? К чему призываешь и о чем возвещаешь? Научиться слышать себя, принимать других, быть ответственным за свои поступки перед людьми и перед Богом. Это и есть свобода.

Тему свободы известный русский религиозный философ, богослов, культуролог и педагог В.В. Зеньковский считал важнейшей в педагогике. Вне свободы, убежден он, нет воспитания: оно превращается в дрессировку. Но одной свободы недостаточно – необходимо обеспечить связь свободы и добра. «Проблема воспитания добра или направления ребенка к добру есть

не частичная проблема. В этой-то задаче мы становимся лицом к лицу с загадкой свободы, с невозможностью принудительно привести дитя к добру, с мучительным сознанием того, что вся работа воспитания может быть сведена к нулю этим началом свободы... Добро должно стать собственной, изнутри дорогой, свободно возлюбленной темой жизни для ребенка» [1].

Опираясь на эти представления, во втором блоке «Какой я колокольчик?» мы сделали акцент на внутренние ощущения ребенка, его переживания, на возможность встречи с самим собой.

3 Блок. «Благозвучие сердца»

В современной культуре учить детей прощать обидчиков не особенно принято — наоборот, принято учить их «стоять за себя». Но стремление отвечать силой на силу приводит к усилению конфликта, а непощение оказывается мучительным для обоих — и не простившего, и непощенного. Можно ли научить детей не мстить, не вынашивать обид, а прощать? Кажется, в окружающем мире можно увидеть не так уж много примеров прощения; куда больше — драк, мести, конфликтов, войн. Прощение и отказ от расправы расцениваются чаще как свидетельство слабости, уязвимости, неумения защитить себя, своих близких и свои ценности.

Размышления протоиерея Андрея Ткачёва об этом легли в основу третьего блока. «В Крыму однажды слышал я восточную байку о том, что сердце может быть шерстяным, и именно это — самое злое сердце. Если по камню, дереву или железу ударить, то они родят звук, обнаружат свое присутствие. По шерсти же сколько не бей, она будет молчать. Сердце бесчувственное, сердце безразличное к чужой боли, оно и есть — шерстяное. Его не разобьешь на куски как каменное. Его не зажжешь трением как деревянное. Оно не гудит набатом как железо. Зато любой репейник вцепится в него так, что не оторвешь. Обиды, памятозлобие и прочие болезни сердца с репейником, который нужно оторвать. Ведь простить нужно именно «от сердца». Так говорит Христос в Евангелии» [4].

Сердце человека, как благозвучный колокол: когда оно стремится к добру, оно издает мелодию веры и любви.

Как прощать, если простить невозможно? Как прогнать воспоминания о былых распрях и обидах? От чего зависит расположение сердца? Эти вопросы послужили выбором тем для встреч с родителями и педагогами.

Родители прямо учат непрощению: тебя толкнут — а ты дай сдачи! А когда обидели их ребенка, бросаются мстить чужому: а что, я его расцеловать должен? Откуда ребенку научиться «оставлять должником нашим»? Где увидеть живой пример?

Пример своему чаду родители должны подавать сами. Их задача — помочь ребенку получить внутренний опыт прощения.

Взрослым необходимо помнить, что только от них зависит, какие ценностные установки сформируются у ребенка, какой выбор сделает их малыш.

4 Блок. «Личность героя. Идеальный образ»

Выбор личности всегда зависит от определенных ценностей и идеалов. Проблема роли личности в истории тревожит сознание человека уже многие столетия. Является ли личность орудием истории или же сама творит историю? В 4 блоке педагоги знакомят детей с героями разных времен, обращая внимание на то, что делали люди в сложных, порой экстремальных обстоятельствах. Представляют картины, кинохронику и старые фотографии, где ребенок видит одухотворенные лица предков. И ответ приходит сам собой: только такие люди и могли одержать победу. Совершая ежедневный подвиг, они просто не могли иначе, поскольку в их сердцах доминировала не злость и агрессия, а безграничная доброта и любовь к Родине.

Очень важно при этом побудить ребенка задуматься: а смогу ли я стать таким же, как и они, что значит быть героем? Знакомя с событиями и историей защитников Отечества разных времен, педагоги представляют

великих полководцев, военачальников, простых солдат, чьи подвиги восхищают нас и по сей день, не только с позиции героики военного подвига, но и с позиции личности человека, подвига его личного выбора. Необходимо донести детям, что героями являются не только люди, совершившие ратные подвиги, но и люди, совершающие их в мирное время, ежедневно (врачи, пожарные, полицейские).

Особое внимание в проекте уделяется теме святости. Нередко случалось и так, что подвиги на поле брани и подвиги во славу Божию переплетались в жизни одного человека. Вспоминая Александра Невского, Дмитрия Донского, Федора Ушакова, говорим не только об их славных победах, но и о святости жизни. Все они причислены Русской Православной церковью к лику святых. Как сильные, большие, звонкие колокола звучат их души, возжигая в наших сердцах стремление к идеалу.

5 Блок. «Колокол Добродетелей»

Главной задачей в духовно-нравственном воспитании дошкольника является воспитание привычки к делам милосердия [3]. Именно в этом возрасте ребенок должен привыкнуть трудиться по необходимости, то есть не для себя, а для других. Дошкольный возраст – это возраст, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни: что будет главным – служение или потребление?

Любовь, доброта, простота и скромность, милосердие... Как научить ребенка проявлять эти качества в своих поступках? Как взрастить их в его душе и сформировать привычку делать добрые дела? Прочувственное восприятие данных категорий позволяет ребенку ощутить свою способность поступать в соответствии с социальными нормами, получать одобрение окружающих и способствует развитию положительной самооценки. Эти качества ребенок учится проявлять в общественной деятельности посредством участия в организации добрых дел в процессе реализации каждого из блоков проекта «От колокольчика к колоколу»

Содержание и направления деятельности

Как правильный колокольный звон возможен, только если все колокола звонницы грамотно расположены, учтены различные факторы, влияющие на распространение и чистоту звука, так и формирование потребности ребенка совершать добрые поступки зависит от соблюдения педагогом множества условий (возрастосообразности, личного примера, близких ребенку культурных практик). Как колокола должны быть созвучны друг с другом, как они должны дополнять друг друга, так и каждый из нас должен стать частью одного большого дела, стремиться вместе создавать гармонию и творить милосердие.

Таблица 1. Возрастосообразность используемых в работе форм и методов

Особенности возрастного периода	Основные новообразования возраста	Формы и методы, предполагающие труд души и труд на благо другого
В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый–злой», «хорошо–плохо», «можно–нельзя–надо». Человеческая чувствительность, направленная на добро и отвращенная от жестокости и зла, является зернышком для рождения и развития доброго и умного сердца в ребенке.	Приобретениями личности ребенка 3-4 лет являются доверие, милосердие и послушание.	Сказки, малые жанры народного фольклора в этом возрасте наиболее близки и понятны малышу. Дети в этом возрасте проявляют большое желание помогать взрослым. Причем, любовь к труду у детей-дошкольников слита с любовью к взрослому, которому они помогают.
Средний дошкольный возраст (4–5 лет) является периодом интенсивного физического и психического развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие истории, вспоминать о событиях личной жизни. В это время у детей формируются чуткость, сострадание, сопереживание, желание оказывать помощь ближнему, ощущение радостной сопричастности духовным	Основными психологическими новообразованиями среднего и старшего дошкольного возраста (4–6 лет) являются любознательность и общительность. Потребность в познании мира, в освоении основных принципов мировосприятия и мироустройства	Использование в воспитательной деятельности небольших по объему художественных текстов, сказок, стихов, организация совместных выставок и акций способствует новообразованиям данного возрастного периода.

Особенности возрастного периода	Основные новообразования возраста	Формы и методы, предполагающие труд души и труд на благо другого
<p>традициям своего народа.</p> <p>Дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, способны управлять своим поведением. Формирование у них моральных (в идеале – религиозных) чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Ребенок способен принять решение в ситуации выбора, тогда как раньше для него это было трудно.</p>	<p>реализуется в процессе духовно-нравственного развития ребенка в бытовой, игровой и изобразительной деятельности.</p>	<p>Важным моментом в воспитании дошкольника является приучение его к труду. Такое воспитание соответствует русским культурным традициям. Гендерный подход к трудовым поручениям способствует воспитанию будущего материнства и отцовства. Творческие мастерские, чтение и беседы, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, экскурсии обеспечивает духовно-нравственное</p>
<p>К 6–7-летнему возрасту происходит обобщение конкретных значимых нравственных содержаний в трех формах: деятельности, личностных отношениях, сознании и познании. Именно по отношению к обобщенным формам внешнего нравственного содержания выделяется осознание своего «я». Целостность как устойчивое и определяющее личностное основание складывается в 6–7 лет и сохраняется в дальнейшем вплоть до взрослого возраста. У детей формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело, продолжают развиваться религиозные чувства, любовь к Богу.</p>	<p>В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 лет является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Поведение становится произвольным, появляется внутренняя позиция школьника.</p>	<p>развитие личности на основе системы категорий и ценностей, воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье, развивают умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме</p>

В таблице «Содержание и направления деятельности» представлены основные события и направления, включаемые педагогами в совместную деятельность с учетом возрастных особенностей дошкольников,

особенностей их духовно-нравственного становления, взаимодействие с социальными партнерами проекта. Данные события, беседы, чтение художественной литературы, игры, творческая деятельность способствуют присвоению детьми и взрослыми ценностей добра, милосердия, послушания, заботы, дружеского участия.

Таблица 2. Содержание и направления деятельности

Дети	Родители	Педагоги
1 блок «Колокол – символ православного храма»		
Открытое занятие «Колокола православной жизни» часть	Представление проекта Консультация «Зачем нужны колокола»	Беседа с участием священнослужителя о значении колокольного звона в жизни современного человека «Колокол – символ православной веры»
Виртуальная экскурсия «Колокола России»	Конкурс совместного детско-взрослого творчества «Вечерний звон»	Ярмарка педагогических идей «Колокольчик»
Игра-драматизация «Первый колокол»	Выставка рисунков для акции «Подари улыбку миру»	
Концерт «Музыка души»	Организация онлайн - выступления участников детского коллектива для пожилых людей «Музыка души»	
Участие в акциях по благоустройству территории детского сада, города		
<i>Социальные партнеры проекта</i>		
Студенты БФУ им. Канта Интерактивная игра «Чудо колокольного звона»	Священнослужитель Экскурсия в храм и на колокольню «Колокольная история»	
Учащиеся школы • Досуг «Жизнь одного колокола»; • Адаптированные подвижные игры «Колокольчики звенят, нам с тобой играть велят»	Студенты БФУ им. Канта • Наследие диакона Сергия Трубачева «Защита и исцеление души и тела» • Мастер-класс «О чем звонишь, колокол?»	Педагоги - педагогам Педагоги сетевого проекта «Народный фольклор как средство формирования личности в дошкольном возрасте» • Тематическая встреча «Целительная сила колокольного звона» • Картотека подвижных игр «Тихие и звонкие звоночки», «Дили-дон», «Веселый колокольчик», «Колокольчик и платочек», «Где звенит?»
2 блок «Какой я колокольчик?»		
Творческое задание «Доброта живет в нас»	Буклеты «Учите детей доброте»	• Выставка «Педагогическая

Дети	Родители	Педагоги
		библиотека для родителей»
Музыкальное занятие «Колокола о мире нам поют»	Презентация на сайте детского сада «Чудный звон колоколов»	• Педагогическая гостиная «Колокольные звоны. Возрастные особенности духовно-нравственного развития дошкольников»
Просмотр слайд-фильма «Спасенный Колокол»	Путеводитель по произведениям детской литературы «Добро в ладошках»	Консультация «В колокольном звоне слышны все тревоги и радости человечьи»
Дидактические игры «Доброта», «Добро добром отзовется», «Хорошо-плохо», «Ты мне нравишься, потому что», «Помощники», «Благодарность», «Колокольчик» и другие	Выставка совместного творчества «Город мастеров»	Круглый стол по теме «Десять историй русских колоколов»
Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижные игры «Звенит-звенит колокольчик»	Консультация «Семейные игры и забавы - добрые радости»	Смотр-конкурс уголков музыкальной деятельности групп по использованию музыкальных упражнений и игр
Концерт школьников для детей с ОВЗ в рамках благотворительного марафона «Ты нам нужен!»	Проблемные педагогические ситуации «Какая она, песня сердца?»	
Литературно-музыкальное развлечение «Колокольчики звенят – вести добрые летят»		Картотека пальчиковых игр с колокольчиками
Совместная акция по сбору средств на колокола храма Успения Пресвятой Богородицы		
<i>Социальные партнеры проекта</i>		
Студенты БФУ им. Канта • Открытое занятие «Все начинается с...» • Клубный час «Пусть добротой наполнится душа» • Поэтическая гостиная «И сердце бьется в унисон»	Студенты БФУ им. Канта Беседа-опрос по теме «Слышу ли я песню сердца?»	Священнослужитель Педагогический час «Моя жизнь – мои поступки»
Учащиеся школы • Совместная экскурсия в библиотеку им. Гайдара «Книги Добра» • Игра «Колокол Добродетели». • Акция «Поздравь	Священнослужитель Консультация «Колокольный звон в жизни человека в прошлом и настоящем»	Студенты БФУ им. Канта • Устный педагогический журнал «Колокол - молитва в звуке» • Выставка стенгазет «Звон колоколов – звон

Дети	Родители	Педагоги
<p>город» Изготовление открыток-колокольчиков</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка «Мой добрый колокольчик». <p>Оригами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурсное задание «Песни о Колоколе» 		души»
3 блок «Благозвучие сердца»		
Открытая площадка «Устами детей: Что такое добро?»	Памятки «Роль личного примера родителя в воспитании детей»	Педагогическая встреча «Расположение сердца»
Экспериментальное обсуждение с детьми с ОВЗ «Каменное, деревянное, железное и шерстяное сердце»	Литературная гостиная. Диакон С. Трубачев «О церковном пении и колокольном звоне»	Подбор и обсуждение художественной литературы «Добродетель – это...»
Он-лайн трансляция концерта Калининградского симфонического оркестра под управлением А.А. Фельдмана	Устный журнал «Духовные истоки в русском искусстве»	Изготовление атрибутов для игр «Дили-дили, дили-дили, колокольчики звонили»
Открытое занятие с детьми с ОВЗ «Благовещенские птички»	Консультация «И сердце с сердцем говорит»	Мастер-класс «Колокол как отражение духовной атмосферы православной жизни»
Игра-миниатюра «Звуки моего сердца»	Творческие игры, чтение книг «Мир добродетели»	Работа с карточкой пословиц и поговорок «Слово о Колоколе» «Колокольный звон»
Театрализация «Вечерний звон, набат, благовест... Колокол»	развлечение «Книжки из моего детства»	Ресурсный круг «КОЛОКОЛИЯ»
Благотворительные акции «Ты нам нужен!», «Наши колокола»		
Фестиваль «Благовещенский перезвон»		
<i>Социальные партнеры проекта</i>		
Студенты БФУ им. Канта В рамках фестиваля «Благовещенский перезвон» - «Добрые колокольчики»	Священнослужитель Беседа «Прощать это значит...»	
Учащиеся школы • Литературная игра «Из какой я сказки?» • Конкурс творческих рассказов «Если бы я был колоколом»	Студенты БФУ им. Канта Мастер-класс по оригами «Наши добрые сердца»	Педагоги – педагогам Педагоги сетевого проекта «Народный фольклор как средство формирования личности в дошкольном возрасте» Литературная гостиная Валентин Василенко

Дети	Родители	Педагоги
		«Колокола души»
4 блок «Личность героя. Идеальный образ»		
Интегрированное занятие «Я знаю героев своей Родины»	Консультация «Воспитание патриота»	Методическая декада «Величие Победы – в силе духа народа»
Тематический день «День героев Отечества»		
Экскурсии выходного дня (с возможностью благотворения) «Александр Невский – сын земли Русской» к 800-летию со дня рождения святого благоверного князя. (проспект, Храм, памятник) «Смиренный правитель и яростный воин» Дмитрий Донской (улица) «Морской медведь – адмирал Ушаков и его победы» (г. Балтийск, храм ф. Ушакова)		Диалоговая площадка «Имена героев в камне и бронне»
Беседа «Герой в моей семье»	Онлайн семинар «Они звонят, когда Россия оживает и когда подступает беда»	Интерактивное занятие «Эффективные приемы актуализации памяти о победе в педагогической практике»
Творческая встреча с детьми Детской школы искусств имени Ф. Шопена	Создание семейного альбома «Война в памяти семьи – окошко в историю страны»	Педагогический час «Всадники, перемахнувшие через столетия»
Посещение выставки в читальном зале детской библиотеки «За землю русскую»	Диалоговая площадка «Выбор: долг или милосердие»	
Шествие «Бессмертный полк»		
<i>Социальные партнеры проекта</i>		
Учащиеся школы <ul style="list-style-type: none"> • Оформление плакатов «Имена героев на улицах моего города» • Акция «Поздравь город» Изготовление открытки 	Студенты БФУ им. Канта <ul style="list-style-type: none"> • Буклет «Как воспитать героя» • Устный журнал «Образ героя в русском искусстве» 	Педагоги – педагогам Педагоги сетевого проекта «Формирование чувства патриотизма у детей дошкольного возраста» Ресурсный круг «Образ героя в воспитании личности»
5 блок «Колокол Добродетелей»		
События, направленные на добротворение, на деятельное проявление милосердия и соучастия, представлены в описании блоков «Колокол – символ православного храма», «Какой я колокольчик?», «Благозвучие сердца», «Личность героя. Идеальный образ»		

Итоговый продукт – творческая мастерская «Перезвон колоколов» – является частью форума педагогической и родительской общественности «В душе какое благозвучие, когда звонят колокола». Изготовленные воспитанниками детского сада вместе с педагогами, школьниками и студентами колокольчики, планируется вручать всем участникам форума, как символ доброго участия в деле благотворения (акция «Наши колокола»).

Итоговое событие – форум педагогической и родительской общественности «В душе какое благозвучие, когда звонят колокола» – состоится в мае 2021 года. Участниками форума станут не только педагоги и родители МАДОУ д/с № 55, но и педагоги ДОО – инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания. В программу форума включена презентация проекта «От колокольчика до колокола, мастер-классы по организации продуктивной деятельности, благотворительная акция «Наши колокола» по сбору средств на колокола храма Успения Пресвятой Богородицы.

Результативность

Проект «От колокольчика до колокола» способствует погружению всех участников в деятельность, позволяющую осознавать свои мысли, чувства и поступки через символику православного храма – колокола. Проект мотивирует всех участников к личностному саморазвитию в соответствии с традиционными источниками нравственности и базовыми национальными ценностями. Мероприятия проекта позволяют детям научиться целостно оценивать свои поступки и стремиться к духовно-нравственному идеалу.

Приобщение родителей способствует формированию ответственного отношения к своей социальной роли в семье и необходимости духовно-нравственного развития своих детей. В свою очередь, у детей формируются представления о традиционных взаимоотношениях в семье, семейных ценностях, о способах общения и проявления своих чувств к окружающим.

Включение учащихся школ и студентов способствует формированию духовности и нравственности в процессе межведомственного взаимодействия, а также выработке навыков и привычек добродетели через сотрудничество со всеми участниками проекта.

Важным результатом проектной деятельности является доверительное отношение участников проекта к священнику. Ведь не секрет, что большинство современных людей с осторожностью, иногда даже скептически, относятся к служителю Церкви. Изменение отношения становится возможным благодаря тактичному подходу и доброжелательному отношению.

В силу такого сопровождения повышается и профессиональный уровень педагогов в области духовно-нравственного воспитания, растет авторитет воспитателей среди коллег и родителей.

Заключение

Звон колоколов сопровождал каждого человека всю жизнь, этот мир колокольных звуков был столь же естественным для каждого, как, например, солнечный свет или дуновение ветра. Церковные колокола и церковный звон являются великой духовной святыней, колокольные традиции должны бережно сохраняться и впредь для потомков.

Колокольный звон для русских связан не только с разнообразными переживаниями, но и издавна является политическим символом. Символом свободы и независимости. Голос колокола зовет, будит, наводит на размышления, навеивает воспоминания.

Именно как неотъемлемую составляющую не только религиозного мира, но и всей жизни вообще, привычного порядка вещей, как часть общей картины мира воспринимает колокольный звон во время Крестного хода мальчик из книги Ивана Шмелева «Лето Господне»: «На заборе сидит народ: сапожники, скорняки, бараночники, – с нашего двора. С улицы набежали, на

крыши влезли... Кричат всюду: – У Казанской ударили! идет!!.....до сего дня живо во мне нетленное: и колыханье, и блеск, и звон,– Праздники и Святые, в воздухе надо мной,– небо, коснувшееся меня...» [5].

Колокольный звон в своей силе, мощи и красоте необычайно целителен для любого человека. Он лечит душу. Он возвышает духовно, восстанавливает энергетически, гармонизирует психику и укрепляет физическое здоровье. Пробуждает в нас духовную чуткость.

И, поскольку, детское восприятие основано на предметном и образном, Колокол, как материальный предмет, закладывает основу системы личностных духовно-нравственных ценностей маленького человека в рамках культуры его народа, через народный менталитет вводит в мир духовных сущностей. Духовные концепты начинают жить в детском мире зримо, осязаемо. Их СО-переживание, СО-житие дает дошкольнику более полное понимание о добродетели, добротворении, существующем в сознании носителей культуры.

Факт обретения ребенком своих семейных истоков, сопереживания событиям и людям, ощущение себя как малой, но очень важной, части своего народа, осознание своей культурной идентичности, своего собственного неповторимого многоголосья можно отнести к основному из главных результатов проекта, а не просто сопутствующему эффекту. Сердце ребенка, столь нежное и восприимчивое, учится отзываться на «всякое явление Божественного в мире и в людях» [2].

Важно, чтобы у наших сегодняшних дошколят душа отзывалась звонким колокольчиком на Добро. Важно, чтобы в будущем они сами могли зазвучать густым колокольным звоном, неся Любовь людям.

Список используемой литературы:

[1] – Зеньковский В., протоиерей. Основные проблемы воспитания в свете христианской антропологии. <https://clck.ru/TvV3s>

[2] – Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 1216 с.

[3] – Склярова Т.В., Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология. – М.: Издательский дом «Покров», 2004. – 144 с.

[4] - Ткачев А., протоиерей. Великий пост / прот. Андрей Ткачев. - М.: Николин день, 2016. - 288 с.

[5] – Шмелев И.А. Лето Господне. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 544 с.