

Музыкальный развивающий театр

«Театральная нотка»



МАДОУ д/с №55
Муз.руководитель
Назарова И.В.



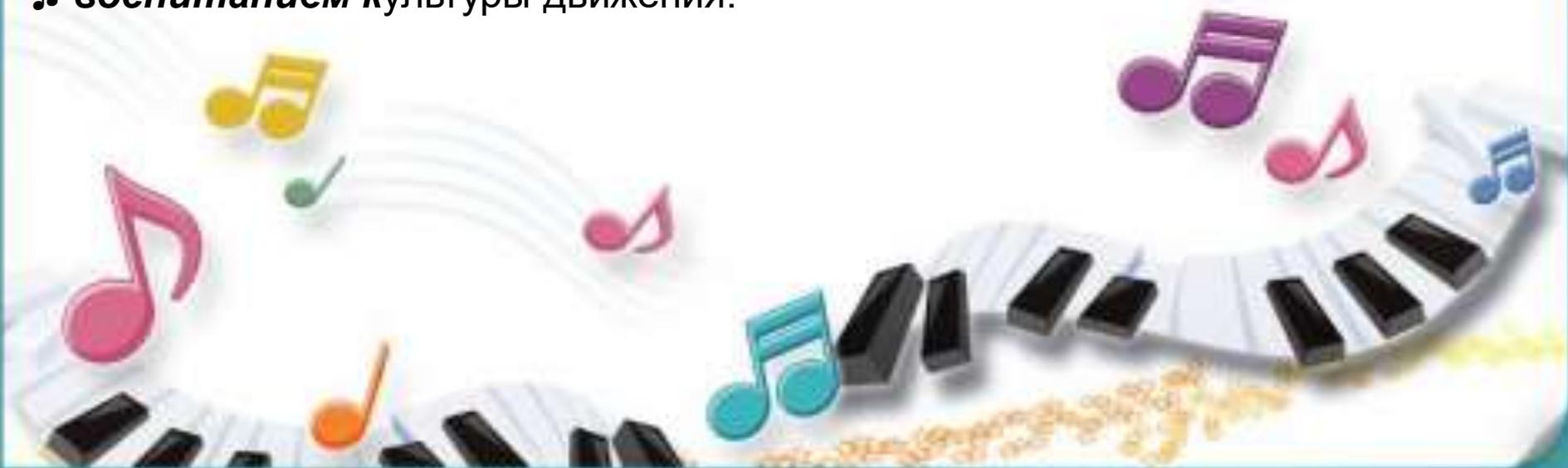
Тема:

«Самореализация
детей дошкольного возраста
через различные виды
театрализованной
деятельности»



«Музыкальный театр» является:

- ♪ **обеспечением** эстетического, интеллектуального, нравственного развития дошкольника;
- ♪ **воспитанием** творческой индивидуальности ребенка;
- ♪ **развитием** интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности;
- ♪ **освоением** детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности;
- ♪ **включением** детей в активную продуктивно-творческую деятельность;
- ♪ **накоплением** определенного багажа образных действий;
- ♪ **пробуждением** чувств сопереживания к воплощаемому образу;
- ♪ **воспитанием** культуры движения.



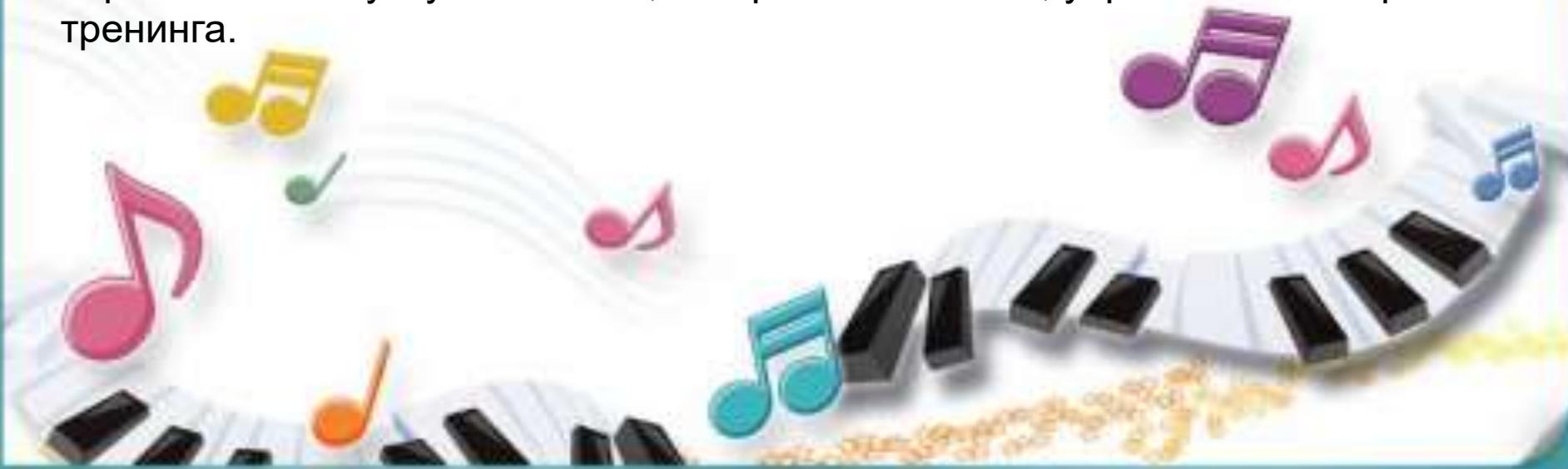
**Цель: развитие творческого потенциала
детей средствами музыки
и театрализованной деятельности.**



Задачи:

Образовательные:

- ♪ Создать условия для воспитания творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- ♪ Воспитать и развить **внутреннюю** (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и **внешнюю** (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени) **техники актёра** в каждом ребенке.
- ♪ Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи, обучить эффективному общению и речевой выразительности.
- ♪ Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, упражнений актерского тренинга.



Развивающие:

- ♪ Развить интерес и приобщить детей к музыкальной и театральной культуре;
- ♪ Развить чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, умения согласовать движения с музыкой, расширение кругозора;
- ♪ Развить танцевальные, вокальные, музыкальные, артистические и др. творческие способности каждого ребенка, сформировать навыки самовыражения под музыку;
- ♪ Сформировать правильную осанку, координацию движений.



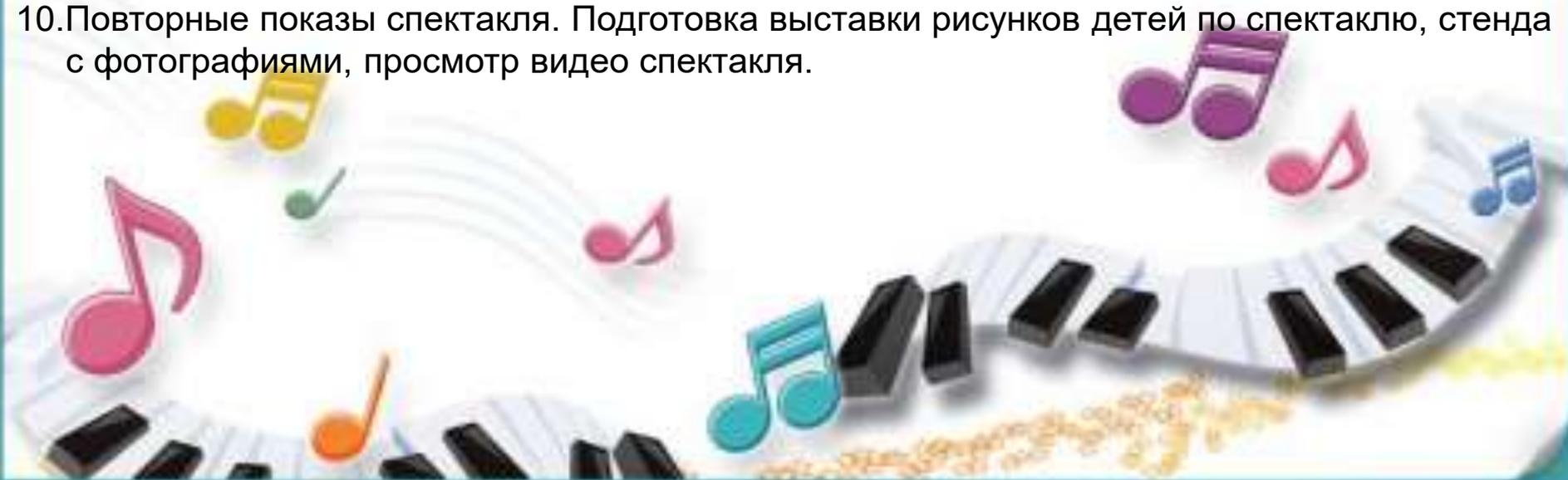
Воспитательные:

- ♪ Совершенствовать навыки межличностных отношений (дружба, доброжелательность, справедливость);
- ♪ Воспитывать правилам поведения в репетиционное время и во время спектакля;
- ♪ Сформировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- ♪ Привить любовь к театру как к искусству.



10 основных этапов работы над спектаклем:

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизита.
9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда с фотографиями, просмотр видео спектакля.



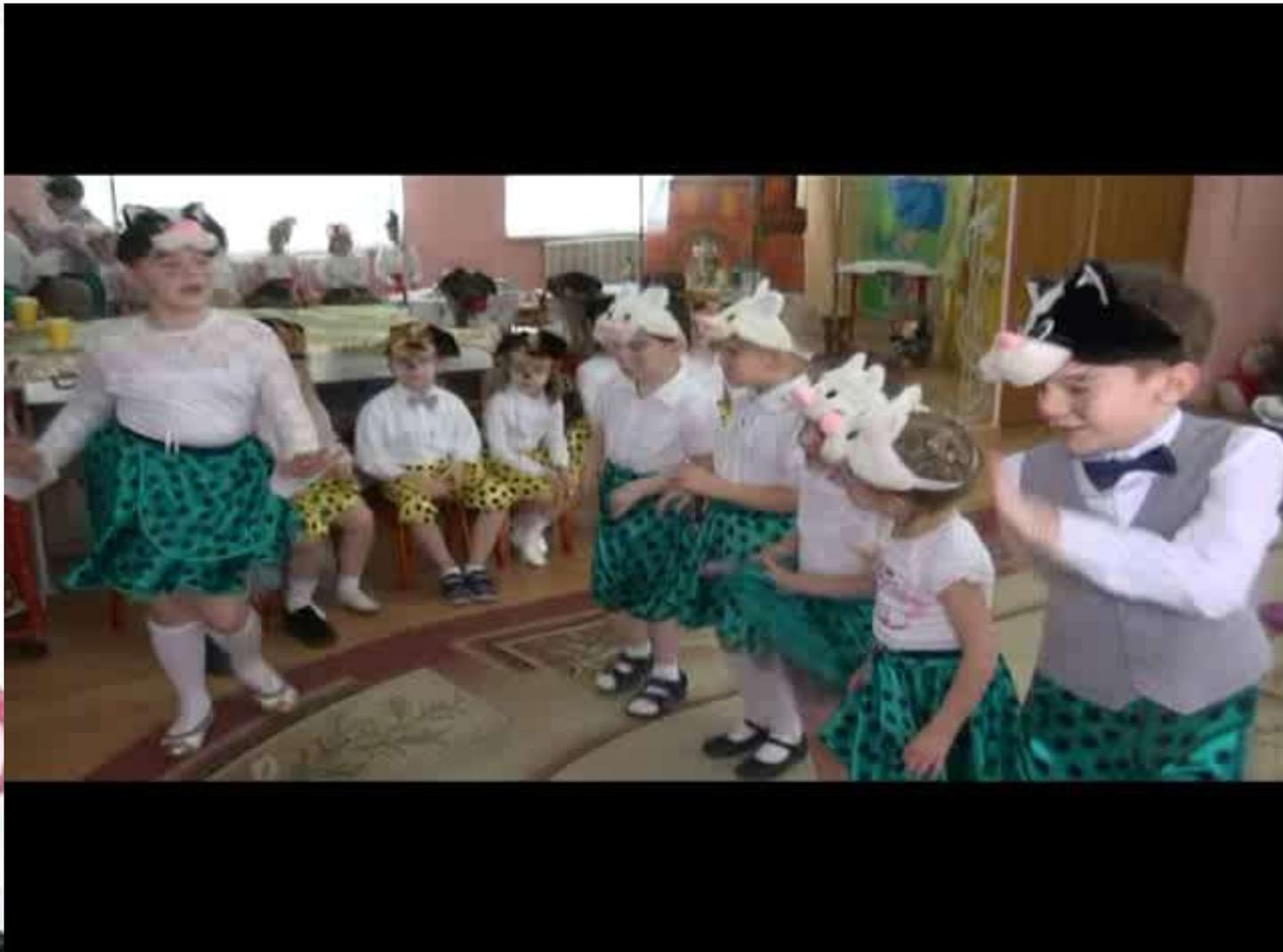
ПРОЛОГ К ВОДЕВИЛЮ «Наши добрые соседи» I действие



АРИЯ МЫШКИ из I действия водевиля «Наши добрые соседи»



ТВИСТ



НОВОСЕЛЬЕ У МЫШКИНЫХ II действие



К ВАМ ПРИШЛИ НА ВЕЧЕРИНКУ

III действие



ВЕЧЕРИНКА У СОБАКИНЫХ

III действие



ТАНГО III действие



Спасибо за внимание!!!

