

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад №55

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
от «04» июня 2019 года  
протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ д/с № 55  
Е.В. Васильева  
Приказ № 53/1 от «04» июня 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Маленький художник»

Срок реализации: 10 месяцев  
Возраст обучающихся: 4-7 лет

составитель:  
**О.В. Титова**  
педагог  
дополнительного  
образования

Калининград 2019

## Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Маленький художник» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания

подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Основной целью Программы** является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

#### **Основные принципы Программы:**

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДООУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Ожидаемые результаты освоения Программы.**

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

**Срок освоения программы 80 часов.**

### **Формы проведения итогов реализации Программы:**

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДООУ («Как прекрасен этот мир», «осень чудная пора», «Волшебница зима», «Лучшая новогодняя игрушка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д. («Страна детства», «), «Детство без пожаров», «Весенняя палитра», «Тихая жизнь натюрморта», «Осенние фантазии», «Открытка для мамы» и др.)
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и

территории сада.

5.Диагностика (проводимая два раза за период учебного года).

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Маленький художник»

Содержание	Возраст 4-7 лет
Количество групп	4
Начало учебного года	02 сентября
Окончание учебного года	30 июня
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

**Продолжительность учебного года**

Всего недель	40
1-е полугодие	17
2-е полугодие	23
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник, четверг
Время занятий	15.00-17.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Периодичность показа деятельности	январь-июнь
Темы итогового занятия	Практическая работа № 23 Ангел Рождества Практическая работа №60 Что мы умеем и любим рисовать.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Диагностика	1
3	Моя семья Практическая работа №1	1
4	Бабушкины заготовки Практическая работа №2 Готовим компот	1
5	Цельность образа и его элементы Практическая работа №3 Подсолнух	1
6	Теория -цветоведение Капитошка Теплые цвета.	1
7	Практическая работа №4 Осенний букет	1

8	Практическая работа №5 Ежик -Шуршунчик	1
	Всего:	8
9	Знакомство с контрастными цветами Понятие «стилизация», Практическая работа №6 Дерево	1
10	Практическая работа №7 Филин	1
11	Создание фантазийного образа на основе реальных Практическая работа № 6 Птица счастья	1
12	Практическая работа №7 Березовая роща	1
13	Объём в изобразительном искусстве-скульптура Практическая работа №8 Конь	1
14-15	Композиция и ее роль в рисунке Практическая работа №9 Город	2
16	Практическая работа №9 Листопад	1
	Всего:	8
17	У солнышка в гостях	1
18	Практическая работа № 10 Зверье-мое	1
19	Яркие образы осени Практическая работа № 11 Ветка рябины	1
20-21	Портрет в изобразительном искусстве –история портрета Практическая работа № 12 Мама	2
22-23	Мы едем, едем, едем ... Практическая работа № 13 Паровоз	2
24	Сказочные дома Практическая работа № 14 Теремок	1
	Всего:	8
25-26	Символ года Практическая работа № 15 Петух	2
27	Орнамент в полосе его виды Практическая работа №16 Варежка	1
28	Конструирование из бумаги на основе конуса Практическая работа №17 Петух	1
29-31	Практическая работа № 18 Елка-елочка лесной аромат К нам стучится Новый год Построение сложной композиции	3
32	Практическая работа № 19 Хоровод	1
	Всего:	8
33	Моделирование и его возможности	1

	Практическая работа № 20 Елочка	
34	Рисуем кистью –без карандаша Практическая работа №21 Снегирь на ветке Тонировка листа-проработка фона и его роль в рисунке	1
35	Практическая работа №22 Северное сияние	1
36	Практическая работа № 23 Ангел Рождества	1
37-38	От темного к светлому –растяжка цвета Практическая работа № 24 Зимушка зима Рассвет	2
39	Практическая работа №25 Снеговик	1
40	Практическая работа №26 Путешествие снеговика	1
	Всего:	8
41	Практическая работа №27 Динозавры	1
42	Практическая работа №28 Снеговик растаял	1
43	Построение композиции Практическая работа №29 Подводный мир	1
44	Подарок своими руками Практическая работа №30 Улитка-валентинка	1
45	Практическая работа №31 Танк	1
46	Портрет и его виды Практическая работа №32 Буратино	1
47-48	Портрет и его виды Практическая работа №33 Маслена	2
	Всего:	8
49	Практическая работа №34 Открытка маме	1
50	Практическая работа № 35 Мамонтенок	1
51	Путешествие в музей Пейзаж-изображение природы Практическая работа №36 Весна	1
52	Практическая работа №37 Птицы весны	1
53	Кляксография Практическая работа №38 Цветы	1
54	Знакомство с творчеством Мане-импрессионизм Практическая работа №39 Цветы	1

55	Как изобразить звук-цветом Практическая работа №40 Музыка весны	1
56	Практическая работа №41 Автопортрет	1
	Всего:	8
57	Тематическая работа Практическая работа №42 Пчелы	1
58	Объемная аппликация Практическая работа № 43 Кактус	1
59	Орнамент в круге Практическая работа № 44 Курица-несушка	1
60-61	Практическая работа № 45 Космические дали	2
62	Аппликация Практическая работа №46 Гиацинт	1
63	Конструирование на основе бросового материала Практическая работа №47 Аист	1
64	Практическая работа №48 Зайка	1
	Всего:	8
65	Практическая работа № 49 Утро в деревне	1
66	Практическая работа № 50 Праздничный салют	1
67	Орнамент в квадрате -декор Практическая работа № 51 Кружка	1
68	Графика Практическая работа № 51 Одуванчик	1
69	Графика и геометрические формы Практическая работа № 52 Какие бывают автомобили	1
70-71	Создание композиции по прочитанному произведению Практическая работа №53 Ожившая сказка	2
72	Практическая работа №54 Превращение камешков	1
	Всего:	8
73	Практическая работа №55 Фруктовый коктейль	1
74	Знакомство с морским видом пейзажа Практическая работа №56 Ах море	1
75	Создание композиции-настроения Практическая работа №57 Радуга-дуга	1



76	Аппликация - создание сланца его декор Практическая работа №58 Чей туфля?	1
77	Скульптура малых форм Практическая работа №59 Гуси и гусята	1
78	Практическая работа №60 Что мы умеем и любим рисовать.	1
79-80	Диагностика	2
	Всего:	8
	ИТОГО:	80
	Самоподготовка	Июль-август
	Просмотр видео материалов	
	Изучение искусствоведческой литературы	
	Посещение мастер-классов	
	Изучение психологии	

### **Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.**

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

## **Список литературы.**

### **1.Перечень программ:**

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 2004

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001

### **2.Перечень учебно-методической литературы:**

Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. \_М.: Этерна, 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2006

Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ сфера, 2016

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке,

аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992.

Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005

Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009