

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад №55



Утверждаю:

Приказ № 52/1 от «03» июня 2019 г.

Заведующий МАДОУ д/с № 55


Е.В. Васильева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Мир, в котором мы живем»,  
индивидуальные занятия с учителем-дефектологом**

Нормативный срок освоения программы: 80 часов  
Возраст обучающихся 5-7 лет

составитель:

Кочанова Вероника Викторовна  
учитель-дефектолог

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета № 6  
От «04» июня 2019 г  
Председатель Педагогического совета  
 Е.В. Лебединская

Калининград 2019

## **Пояснительная записка.**

### **Направленность программы - социально-педагогическая.**

Программа дополнительного образования "Мир, в котором мы живем" разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

Данная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по познавательному развитию для дошкольных образовательных учреждений и отвечает единым требованиям, отражающим базисное содержание воспитания и обучения детей, представленных в «Концептуальных основах организации образовательного процесса с детьми».

**Программа направлена** на формирование мировоззрения, внутренних убеждений ребенка, определяющих присвоение определенной системы духовных, витальных, социальных и философских знаний, соответствующих физиологическим и нейропсихологическим особенностям детей с ЗПР; познание законов развития человека, его взаимоотношений с самим собой, природой, окружающим миром. И осуществляется на базе основных компонентов и типов здоровьесберегающих технологий.

Искусство и творчество являются следствием процессов переработки информации при взаимодействии с окружающим миром. Причем личность дошкольника будет развиваться гармонично, если эти процессы, в целом, несут конструктивный, характер.

**Актуальность данной программы**, заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют сложности в адекватном восприятии мира. У такого ребенка нарушено представление о целостной картине окружающей среды. Не редко, ребенок воспринимает все вокруг, как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате он не может найти свое место в жизни, быть полноценным членом общества. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится в целом деструктивным.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Познавательное развитие ребенка осуществляется через методы и приемы арт-педагогики.

2. Программа включает национально-региональный компонент, для расширения представления о Калининградской области.

### **Адресат программы**

Настоящая программа описывает курс коррекционно-развивающих арт-педагогических занятий для детей с ЗПР 5-7 лет, в зависимости от интеллектуального и творческого развития детей. Учет возрастных норм психического развития детей позволяют ориентироваться в том, насколько каждый ребенок приблизился к оптимальному уровню развития психики на данном возрастном отрезке и дает возможность оказать необходимую психолого-педагогическую помощь по формированию представлений о себе и окружающем мире.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 80 учебных часов в каждой возрастной группе.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей по программе свободный. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов в год – 80 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первую половину дня.

Продолжительность занятия: старший дошкольный возраст 20 минут, подготовительный дошкольный возраст 25 минут.

**Педагогическая целесообразность данной программы** состоит в то, что дошкольник получит возможность услышать, почувствовать все многообразие окружающего прекрасного мира, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем. В рамках данной программы ребенок дошкольного возраста с ЗПР должен приобрести знания, умения и навыки, которые в последствии позволят ему ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Некоторые ученые склонны рассматривать искусство, как один из путей выполнения программы совершенствования организма. Таким образом, создается возможность, сформировать у ребенка

художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, нравственные ценности и воздействовать на нравственное, духовное становление личности.

### **Практическая значимость**

В результате освоения программы у обучающихся сложится представление о сезонных изменениях в природе, о признаках и свойствах растений, животных и человека как живых организмов;

обучающиеся научатся понимать, что люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния. Это проявляется в особенности мимики, жестов, действий интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, любовь, одобрение;

обучающиеся научатся различать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека;

обучающиеся научатся использовать наблюдение как способ познания, рассуждать и воображать себя в разных социальных ролях (путешественник, продавец), отражать впечатления о реальной жизни (магазин, парикмахерская, путешествия), так и фантазийные образы, навеянные сказками, рассказами, игрой воображения, пользоваться предметами-заместителями, изготовленными игрушками-самоделками в зависимости от замысла игры;

### **Ведущие теоретические идеи.**

Ведущая идея данной программы в процессе творчества рассматривается как исследование реальности, познание новых, прежде скрытых от ребенка сторон, и создание творений воплощающих грани окружающего. В занятиях искусством очень важно, чтобы ребенок с ОВЗ чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

**Цель программы:** формирование у детей с ЗПР представлений о себе и окружающем различными средствами искусств.

### **Задачи программы**

#### Диагностические

- организация наблюдения за уровнем развития речи детей, ее эмоциональной окрашенностью, сформированности грамматического строя, степенью понимания обращенной речи, наличии элементов внутренней речи,

функциям звуковых дифференцировок, ориентировке во времени и пространстве;

- выявление способности детей к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, сформированности внутреннего плана действий;
- определение уровня самостоятельности, целенаправленности, коммуникативности, способности воспринимать помощь;
- выявление личностных особенностей детей, степени дисциплинированности детей, отношение к трудностям, уровня готовности к поисковой деятельности;
- выявление степени сформированности знаний, умений и навыков;
- выявление причин, вызывающих различные трудности в усвоении программы ребенком, повышении эффективности учебно-воспитательного процесса;
- определение индивидуального коррекционно-развивающего маршрута.

### Коррекционные

- побуждение к желанию наблюдать за изменениями, происходящими в природе;
- формирование представления о собственных возможностях и умениях значимых для взаимодействия с окружающим миром;
- поддержание стремления детей передавать в своем творчестве - радость, удовольствие, удивление и т. д.;
- развитие фразовой речи в ходе занятия, во время работы с картинками, музыкальными произведениями, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- коррекция и развития мыслительных процессов, функций синтеза, обобщения, сравнения и классификации;
- развитие наглядно-действенного практического, образного и логического мышления;
- развитие и закрепление навыков переноса знаний и умений;
- коррекции недостатков памяти, внимания, восприятия (временного, пространственного), конструктивного мышления;
- приобщение к видам работы, способствующим развитию к целенаправленной деятельности;
- выявление и определение путей, форм и методов дальнейшей работы, повышение работоспособности;
- включение родителей в процесс закрепления позитивных результатов.

### Образовательные

- обучение детей отражать собственные впечатления, представления и события своей жизни различными средствами искусств;
- углубление и расширение представления детей о явлениях природы, обучении связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- знакомство детей с различными рассказами, историями, стихотворениями, музыкальными произведениями. Обучение понимать их содержание.

### Воспитательные

- воспитание доброжелательного отношение детей к окружающему миру, эмпатию по отношению к окружающим людям, отзывчивость и добрые чувства к животным и растениям.

#### 2. Социально-ориентирующие

- формирование и развитие детей интереса к окружающему миру;
- создание творческих условий для развития образа «Я»;
- расширение представления о макросоциальном окружении;
- социальная адаптация, накопление и формирование социального опыта.

опыта.

### Принципы отбора содержания.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### Основные формы и методы

Формы	Методы
<p><b>Занятия:</b>            Подгрупповое;            Мини-подгрупповое;            Индивидуальное;            Обобщающее;            Познавательное.</p> <p>Игра            Самостоятельная работа            Экскурсия            Фиксация наблюдений            Работа с родителями.</p>	<p>Наглядные методы: Наблюдение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное;</li> <li>• Под руководством;</li> <li>• С воспитателем;</li> <li>• По заданию.</li> </ul> <p>Игровой метод:            Дидактические игры;            Настольно-печатные игры</p> <p>Практический метод:            Упражнения;            Исследование;            Метод преднамеренных ошибок;            Эксперимент;            Изобразительный метод</p>

<p>Прогулки Праздники Игра Экскурсии</p>	<p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа;</li> </ul> <p>Заучивание наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• Использование малых фольклорных форм;</li> <li>• Сочинение сказок и рассказов</li> </ul> <p>Игровой метод: Игры-драматизации; Дидактические игры. Иллюстративный метод: Использование дидактических пособий; Использование ТСО (аудиозаписи, видеофильмов)</p>
<p>Прогулки Праздники Игра Экскурсии</p>	<p>Практический метод Рассматривание; Метод преднамеренных ошибок; Конструирование;</p>
<p>Фиксация наблюдений (рисование, лепка, аппликация) Экскурсия Изготовление поделок Игра</p>	<p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа;</li> <li>• Рассказ;</li> <li>• Работа по научно-популярной литературе;</li> </ul> <p>Иллюстративный метод: Показ предметов; Показ способов действий; Использование дидактических пособий; Игровой метод. Практический метод</p>
<p>Рисование Конструирование Изготовление поделок</p>	<p>Игровой метод практический метод</p>
<p>Фиксация наблюдение (зарисовка, комментированное рисование, лепка) Рисование на различных материалах. Рисование с использованием различных техник Работа с песком и водой</p>	<p>Практический метод Упражнение; Рассматривание; Исследование; Моделирование; Изобразительный метод; Арт-терапия; Пескотерапия.</p>

## Планируемые результаты

В итоге прохождения программы «Мир, в котором мы живем» знания и навыки будущего младшего школьника должны соответствовать требованиям минимума знаний и умений государственного образовательного стандарта.

Результативность усвоения коррекционно-развивающей арт-педагогической программы определяется по 2 критериям:

1. Результативность усвоения материала каждого занятия в отдельности.
2. Уровень освоения новых знаний и развития познавательной активности в конце учебного года, как результат усвоения программы в целом:
  - сформированность знаний и наличие представлений о сезонных изменениях в природе;
  - понимание, что люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния. Это проявляется в особенности мимики, жестов, действий интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, любовь, одобрение;
  - понимание некоторых образных средств, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека;
  - обогащение представлений о признаках и свойствах растений, животных и человека как живых организмов;
  - умение использовать наблюдение как способ познания, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы;
  - сформировать умение отражать впечатления о реальной жизни (магазин, парикмахерская, путешествия), так и фантазийные образы, навеянные сказками, рассказами, игрой воображения;
  - умение пользоваться предметами-заместителями, изготовленными игрушками-самоделками в зависимости от замысла игры;
  - рассуждать и воображать себя в разных социальных ролях (путешественник, продавец);
  - умение сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы;
  - расширение умения отражать в рисунках, играх, рассказах, творческих импровизациях интерес к окружающему миру;
  - применение цвета как средства передачи состояния, характера образа и своего отношения к герою или явлению;
  - получение навыка в играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния;
  - использование операционально-технических средств в ходе рисования, лепки, выполнения аппликаций;
  - сформированность навыка и умения собственной творческой изобразительной деятельности;
  - умение различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность их сенсорных признаков.



## **Механизм оценивания образовательных результатов**

При выявлении уровня подготовки воспитанников по данной программе учитываются результаты и достижения не только с учетом статистической, но и функциональной нормы. Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговый контроль проводится в виде мониторинга (по окончанию освоения программы).

## **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Наличие кабинета /зона игр с песком и водой; зона игр с природным материалом/ зона окна-витражи «Времена года»; зона сенсорного развития; зона релаксации и двигательного развития. (Приложение 1)
2. Мультимедийное оборудование (проектор).
3. Профессиональная библиотека.
4. Циклы занятий. (Приложение 2)
5. Презентации к занятиям.
6. Видеотека.
7. Электронные наглядные материалы к занятиям (фототека, картинная галерея).
8. Аудиотека. Записи релаксационной музыки и звуков природы.
9. Пакет диагностических методик со стимульным материалом «Общие методические рекомендации к использованию материалов и проведению обследования.
10. Игрушки.
11. Природный материал (камни, листья деревьев, ракушки и т. д.).

### **Календарный учебный график**

Содержание	Возраст 5-7лет
Количество групп	Индивидуальные занятия
Начало учебного года	02 сентября
Окончание учебного года	30 июня
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

### **Продолжительность учебного года**

Всего недель	40
1-е полугодие	17

2-е полугодие	23
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник, четверг
Время занятий	По расписанию специалиста
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Периодичность показа деятельности	январь-май
Темы итогового занятия	«Тайна моего «Я»» «Цветущий май»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Тема	кол-во часов
1-3	«Я - ребенок» Части тела и лица, их количество, назначение. Я мальчик (девочка). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста. Рисование себя. Дидактическая игра «Мой портрет».	3
4-5	«Тайна моего «Я»» (эмоции) Я смеюсь, плачу, печалюсь. Мои любимые игрушки. Обучение детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих взрослых людей и детей по особенностям жестов, мимики, движений. Этюды на выражение различных состояний. Работа с цветным тестом «Образ и пластика настроения».	2
6-8	Моя дружная семья Беседа «Семейная фотография». Члены семьи, их профессия, особенности профессиональной деятельности и увлечения. Взаимоотношение в семье. Понимание значения труда взрослых. Формировать у детей представление о разных профессиях, показать значимость каждой профессии «Что делают наши мамы и папы» Музыкальные этюды «Любовь моей мамы»	3
9-10	Мой любимый детский сад «Теремок» Разные помещения, их назначение. Взрослые и их имена, основные занятия. Мальчики и девочки группы. Используя принцип «оживотворения» создаем новую сказку. Сказкотерапия Превращение в жителей теремка.	2
11-12	«Танец осенних листьев» Участок детского сада осенью. Признаки изменения в природе осенью. Прослушивание аудиозаписей звуки природы аудиозаписей звуки природы Коллективное рисование ладошками и листьями-печатами по теме.	2
13-15	Природа пришла с дарами Труд людей в саду, огороде осенью. Деревья, кусты, цветы на участке.	3

	Уникальность природы Калининградского края, ее богатство. Этюды «оживотворение» растений.	
16	Мы ходили в магазин Экскурсия в супермаркет. Профессия – продавец. Различные отделы магазина (овощной, игрушечный, колбасный).	1
17-19	«Мир животных – осенью» Животные готовятся к зиме. Животные дома и в лесу. Примеры из жизни наиболее знакомых детям домашних и диких животных. Природа нашего края в осенний период. Животные: строение, питание, способ передвижения, взаимодействия со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к осенним изменениям в природе, отношения человека к животным. Коллективное рисование «Планета», где живут разные животные.	3
20-21	Животные и их детеныши Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животного и человека (как люди, так и животные растут, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Животные нашей области. Макет из природного и художественного материала «Лес осенью»	2
22-24	Поздняя осень. Перелетные птицы. Изменения в жизни людей растений и животных. Перелетные птицы. Осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха. Представители ближайшего природного окружения. Витраж «Окно в осенний мир» Музыкальное сопровождение, соответствующее времени года.	3
25-26	Этот загадочный песок. Песок и его свойства, значение в жизни человека, игры с песком. Пляж на море. Курская коса – заповедное место нашей Родины. «Город из песка». Пескотерапия.	2
27-28	Профессия – врач. Экскурсия в мед. блок. Работа врача. Почему мы должны уважать труд врача?	2
29-31	Выдох в воду Наш город. Наша улица. Город, в котором мы живем: архитектура, природная среда. Как называется улица, на которой ты живешь? Калининградская область – часть России. Цветовой игротренинг «Какого цвета наш любимый город»	3
32	Семейный праздник - Новый год! Подготовка к Новому году дома и в детском саду. Особенности проведения новогодних праздников в нашем регионе.	1
33-34	Бумага – все просто и сложно! Бумага и ее свойства: сухая, мокрая, мятая, гладкая, мягкая, твердая и т. д. Наш город Калининград, его улицы и дома. Склеиваем бумажный город из заготовок.	2

35-37	«Зима - волшебница пришла!» «Зимние узоры» цветовой игротренинг.	3
38-39	«Как одеты мы зимой?» Моделирование одежды для бумажных кукол. Создание модельной коллекции.	2
40	Рассказывание стихотворений о зиме и о новогоднем празднике.	1
41-42	Рассказ по сюжетным картинкам. Сказкотерапия Путешествие в новогоднюю сказку.	2
43-44	«Опыт или фокус» - свойства снега и льда Экспериментальная работа с природными материалами (снег, лед) в различных условиях	2
45	23 февраля – праздник защитников Родины! Подготовка к утреннику посвященному празднику. Балтийский флот	1
46-48	«Зимующие птицы» Места обитания зимующих птиц, их образ жизни и способы питания. Кормление птиц человеком в зимнее время года. Птицы нашего края. Тестопластика «Птицы у кормушки»	3
49-50	Знакомство с профессиями – парикмахер. Предварительная экскурсия в парикмахерскую. Работа парикмахера. Назначение атрибутов для его деятельности. Игра-рисование «Маленький парикмахер»	2
51	«Мамочка, любимая моя!» Праздник 8 марта. Чтение стихов про маму и бабушку. Чуткие взаимоотношения мамы с ребенком. Изготовление браслета-символа «Чувства мамы»	1
52-54	«Ребенок в мире цвета и звука» Разнообразие звуков (звуки улицы, скрип снега, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. п.) Цвета в природе. Явления природы Калининградской области. Выделения цвета, характерного для различных объектов природы. Основные цвета времен года. Изменения окраски животных и растений в зависимости от времени года. «Рисуем звуки природы»	3
55-56	«Картины отражают красоту жизни» Рассматривание картин с содержанием природы, животных. Картины калининградских художников. Разыгрывание ситуаций изображенных на картинах. Рассказывание с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Коллективное рисование на темы картин.	2
57	Аппликация цветным песком по тематике.	1
58-59	«Семейный альбом» Общие праздники в семье (8 марта, дни рождения).	2

	Семейный альбом - фотографии членов семьи. Традиции семейных праздников.	
60-61	Жизнь семьи вне дома (прогулки семьи, походы в гости, в парк и т. д.) Изготовление рамок для фотографии.	2
62-63	Предварительная индивидуальная работа.	2
64	«Домашний очаг» - родословная ребенка. Домашний адрес. Дом и домашний очаг.	1
65	Основные предметы быта и убранство дома. Создание «Родословного древа»	1
66	Цветущий май Растения, занесенные в «Красную книгу». Отношение к растениям. Изучение растений нашего края. Растения, занесенные в «Красную книгу». «Цветущий май» изобразительность.	1
67-68	Природные явления, их значения в жизни природы и человека. Взаимосвязь и взаимозависимость жизнедеятельности человека и природы.	2
69-70	Растения Калининградской области. Декоративное панно	2
71-72	Космос (планетарий) Человек и космос. Движение светил (в течение суток).	2
73-74	Наблюдение за движением солнца, луны, звезд на небе. Созвездия. Цветовой игротренинг «Звездное небо» Релаксация	2
75-76	«Птицы прилетели» Праздник «День птиц» Птицы дома и в лесу. Забота о птицах. Птицы нашего края. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития. Изготовление птицы из ткани	2
77-78	Большой мир маленьких насекомых. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых. Изменения в жизни насекомых в зависимости от времени года и суток. Цикл наблюдений за насекомыми. Изучение местных насекомых. «Зеркальное отражение» изготовление бабочки и стрекозы.	2
79	Самоопределение в предметном мире, осознание своего тела и его специфических особенностей. Цветовой игротренинг «Рисунок изнутри»	1

80	Самоопределение в предметном мире, осознание своего тела и его специфических особенностей. Цветовой игротренинг «Рисунок изнутри»	1
	ИТОГО:	80
	Самоподготовка	Июль- август
	Просмотр видео материалов	
	Изучение методической литературы	
	Посещение мастер-классов	

### Методическое обеспечение и сопровождение программы

1. Наличие кабинета /зона игр с песком и водой; зона игр с природным материалом/ зона окна-витражи «Времена года»; зона сенсорного развития; зона релаксации и двигательного развития. (Приложение 1)
2. Мультимедийное оборудование (проектор).
3. Профессиональная библиотека.
4. Циклы занятий. (Приложение 2)
5. Презентации к занятиям.
6. Видеотека.
7. Электронные наглядные материалы к занятиям (фототека, картинная галерея).
8. Аудиотека. Зписи релаксационной музыки и звуков природы.
9. Пакет диагностических методик со стимульным материалом «Общие методические рекомендации к использованию материалов и проведению обследования.
10. Игрушки.
11. Природный материал (камни, листья деревьев, ракушки и т. д.).
12. Иллюстрации.
13. Дидактический материал.
14. Методики для педагогов и практические рекомендации для родителей. (Приложение 3)
15. Методические материалы к программе. (Приложение 4)
16. Магнитофон.
17. Ноутбук.
18. Фотоаппарат.
19. Декоративные наборы.
20. Природные материалы
21. Краски, гуашь, витражные краски, пальчиковые краски, акварель.
22. Кисти.
23. Бумага, папирусная бумага.

24. Чернила.
25. Шаблоны для работы.
26. Горшочки для цветов.
27. Тесто соленое.
28. Песок, вода.
29. Ткани.
30. Нитки.
31. Глазки пластиковые.
32. Пуговицы.

## Основная литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. и доп. –СПб.: КАРО, 2007.
2. Красный Ю. АРТ – ВСЕГДА ТЕРАПИЯ. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2006.
3. Шипицина Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Алфавит общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
4. Кэти Малкиоди. Руководство по арт-терапии.- Минск, ""ФУАинформ"" ,2007."
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007.
6. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.
7. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008."
8. Гарбенко Т. Зачем читать детям сказки? «Колобок» «Ружье и сердце». – СПб.: Речь, 2006.
9. Гарбенко Т. Зачем читать детям сказки? «Медведь, мужик и лиса» «Противоречка». – СПб.: Речь, 2006.
10. Гарбенко Т. Зачем читать детям сказки? О «Курочке Рябее» и «Рождестве зверей». – СПб.: Речь, 2006.
11. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008."
12. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде (программно-методический комплекс) / Под ред. Л. Б. Баряевой– СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.
13. Кулинцова И. Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008."
14. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
15. Маралов В. Г., Фролова Л. П. Коррекция личностного развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
16. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. – СПб.: Речь, 2006.
17. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для пед. и гуманитар. вузов. (Авт.-сост. В. П. Глухов) / В. П. Глухов. – М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007.
18. Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007.
19. Практика сказкотерапии. / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2007.



20. "Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. 2-е изд. / Азарова Т. В., Барчук О. И., Беглова Т. В., Битянова М. Р., Королева Е. Г., Пяткова О. М; под общ. ред. М. Р. Битяновой. – СПб.: Питер, 2009."
21. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
22. Сучкова Н. О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008."
23. Сажина С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

### **Дополнительная литература**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.
2. Крюкова С.В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2002.
3. Нищева Н. В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч.-методическое пособие-конспект. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
4. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2003.